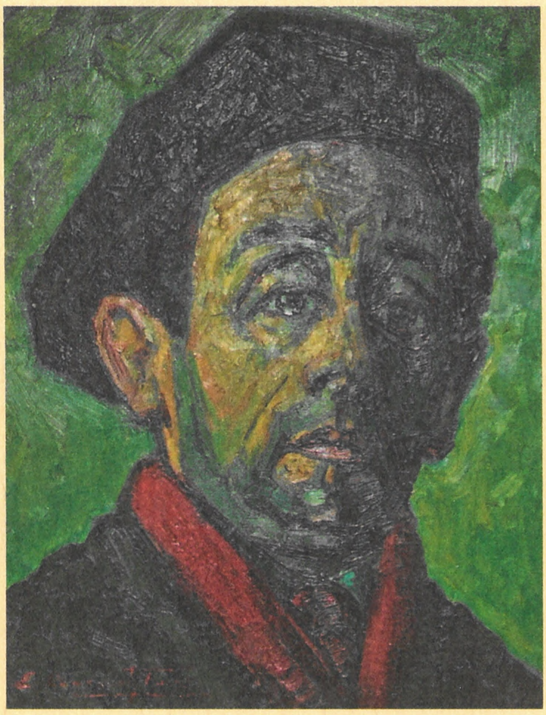


Autoretrat. (1955) (45x38)

EDUARD DOMÈNECH I FARRÉ

1917 - 1962

pintor

EDUARD DOMÈNECH I FARRÉ

Aquesta és una exposició homenatge a Eduard Domènech i Farré, pintor que va néixer a el Masnou el 1917 i va morir a París el 1962.

L'exposició vol mostrar l'evolució de la seva pintura, que està dividida en tres etapes molt marcades.

La primera etapa correspon als inicis de 1941 a 1950, durant aquesta etapa rep la medalla Masriera de belles arts i participa en vàries exposicions fora de Catalunya: Circulo de Bellas Artes de Madrid, Exposición de Bellas Artes de Madrid i Exposición Nacional de Madrid. La seva pintura és molt minuciosa, detallista, granulada i grumosa. Sobretot pinta paisatges masnouins, mallorquins i de la Costa Brava. Predominen les gammes daurades, les ombres cremades i els grocs i ocres.

La gran època a París, de 1951 a 1960 és molt important en la seva evolució. Veure als grans mestres i instal·lar-se definitivament a la ciutat de la llum fan que la seva pinzellada es simplifiqui i s'alleugereixi, es faci més sòbria i expressiva. Des de París fa escapades a Alemanya i a Holanda, on inicia la seva atracció per Van Gogh.

La tercera i última part, de 1960 a 1961, és la més trencadora. Correspon a la seva maduresa. Les composicions es simplifiquen i la paleta s'aclareix. Construeix els quadres partint de formulacions geometritzades i esquemàtiques. Es pot veure la influència de Mondrian, sobretot en les obres "garita" i "terrassa ", aquesta última és la darrera i inacabada.

1941 – 1950

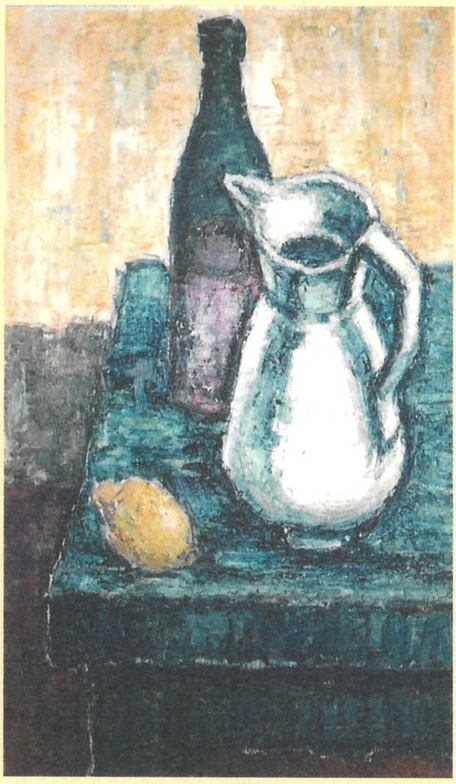
"Can Pancheta". Masnou (106x87)

Pont romà. Mallorca (126x100)

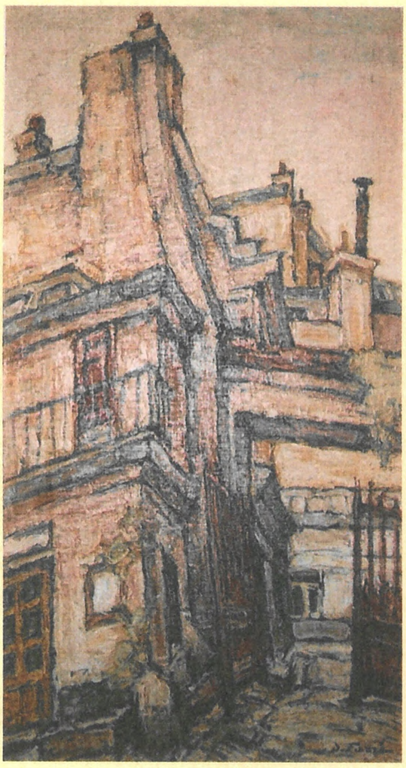
Roca foradada. Mallorca (134x109)

1951 – 1960

Llimona. (32x34)



Ampolla. (45x69)

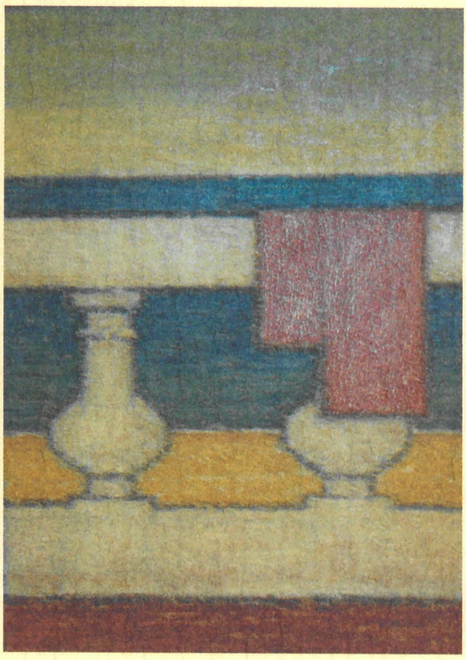


Paris. (63x76)

Xemeneies. França. (62x81)

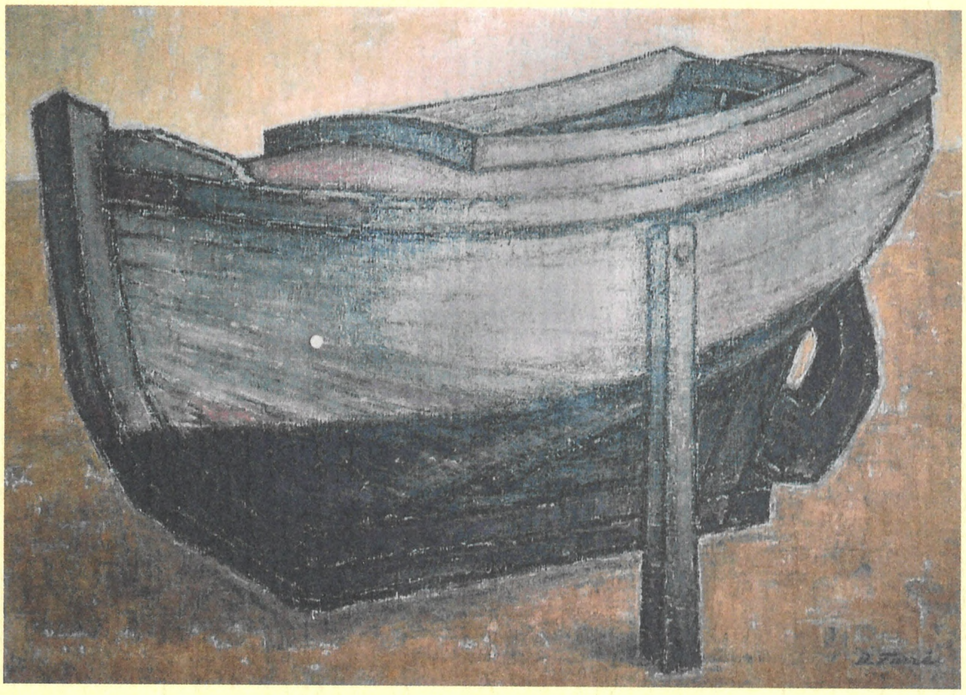
Barca. Holanda. (106x72)

1961 – 1962

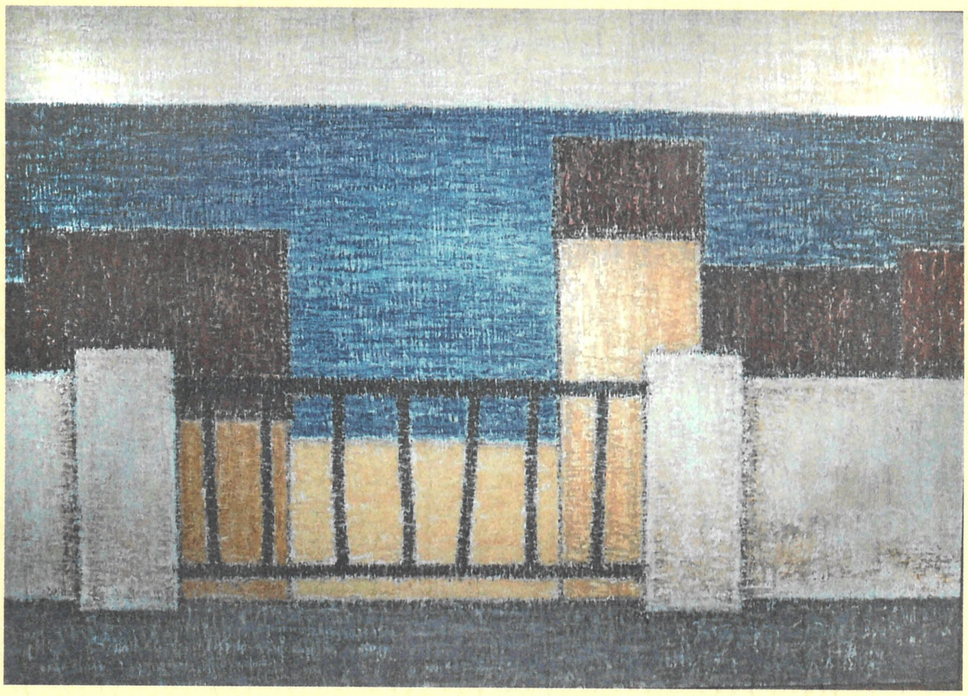


Barana. El Masnou. (45x60)

El Masnou. (45x60)



Barca. (106x72)



Terrassa. El Masnou. (106x72)

Ajuntament del Masnou

Casa de Cultura

Pg. Prat de la Riba, 16

de 21 de juny a 31 de juliol de 2005